

XVIII Международный смотр-конкурс городских практик городов СНГ и ЕАЭС

«Город, где хочется жить»

Номинация «Досуг и культура»

№ п\п	Название раздела	Содержание раздела
1	Наименование практики (технологии)	Поддержка людей с ограниченными возможностями. г. Тирасполь, Приднестровской Молдавской Республики: Муниципальная практика «Организация самодеятельного творчества, в том числе детского и людей с ограниченными возможностями» авторы новации: Гикова Т. И., Гайко О. Н., Таранюк Л.А., Пашкина А.А., Ткаченко И.Г., Бешляга Е.П.
2	Сущность практики (технологии)	«Без творчества нет детства, нет радости познания, нет настоящей школы» Василий Сухомлинский «Самодеятельное творчество учащихся с ОВЗ" — это особая форма организации свободной и посильной деятельности, в которой ребёнок самостоятельно проявляет способности в различных видах искусства: музыке, театре, декоративно-прикладном и изобразительном творчестве. В отличие от строго регламентированных занятий, такая деятельность строится на интересах и потребностях самих детей, что помогает им раскрывать индивидуальность, развивать инициативу и находить собственные способы самовыражения. Для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата самодеятельное творчество имеет особое значение. Оно способствует развитию компенсаторных возможностей, укрепляет уверенность в себе, формирует позитивное отношение к миру и ощущение собственной значимости. Участие в коллективных творческих делах обеспечивает социализацию, развивает коммуникативные навыки и даёт опыт личного успеха — основу для дальнейшего личностного роста, адаптации и интеграции в общество. Сущность практики заключается в создании условий, позволяющих каждому ребёнку реализовать творческий потенциал независимо от физических ограничений. Применяемая технология опирается на принципы индивидуального подхода, доступности и развития сильных сторон личности. В процессе используются адаптированные методы и материалы, которые обеспечивают активное включение всех участников в творческую деятельность. Важное место занимает атмосфера поддержки, сотрудничества и доверия, способствующая формированию уверенности, чувства успешности и внутренней мотивации. В МС (К) ООУ № 2 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (дети с ДЦП) акцент в работе направлен на активное участие в мероприятиях самодеятельного творчества.
3	Организационное и технологическое решение вопроса	Организация самодеятельного творчества учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционной школы предполагает комплекс мер, направленных на создание условий для творческой самореализации, развития индивидуальных способностей и социальной адаптации детей. 1. Индивидуализация занятий ✓ Программы и формы творческой деятельности разрабатываются

		с учётом психофизических и интеллектуальных особенностей каждого ребёнка. ✓ Применяются коррекционно-развивающие методы, направленные на развитие сенсорных процессов, мелкой моторики, речи и познавательных функций. ✓ Обеспечивается гибкий индивидуальный подход с учётом временных медицинских ограничений, уровня утомляемости и особенностей поведения учащихся. 2. Раздельно-групповые формы работы ✓ Организуются кружки, творческие мастерские по направлениям деятельности, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах. ✓ Используются игровые методики, дидактические и практические задания, способствующие формированию устойчивой мотивации и интереса к творчеству. 3. Интеграция коррекционной и творческой работы ✓ Творческие занятия включают коррекционно-развивающие элементы, направленные на развитие воображения, памяти, внимания и эмоционально-волевой сферы. ✓ Художественная деятельность становится частью воспитательного процесса, способствует формированию коммуникативных навыков и успешной социальной адаптации. 4. Техническое и кадровое обеспечение ✓ Используются адаптированные материалы, инструменты и оборудование, удобные и безопасные для детей с различными формами нарушений. ✓ К проведению занятий привлекаются специалисты разных профилей: педагоги-дефектологи, психологи, логопеды, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители. 5. Организация пространства и режима занятий ✓ Помещения оборудуются с учётом требований доступности, безопасности и комфорта для обучающихся с ОВЗ. ✓ Занятия проводятся в удобное для детей время, чередуясь с уроками и коррекционными занятиями, что способствует сохранению работоспособности и положительного эмоционального состояния. ✓ Предусматривается участие родителей или сопровождающих лиц, что укрепляет взаимодействие семьи и школы, повышает заинтересованность детей в результатах собственного творчества. Эти организационные решения обеспечивают условия для раскрытия творческого потенциала, формирования самостоятельности, уверенности и социальной активности учащихся МС (К) ООУ № 2 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (дети с ДЦП), а также способствуют успешной интеграции в общество.
4	Финансовые ресурсы для разработки и реализации практики (технологии)	Местный бюджет города Тирасполя
5.	Социальный эффект в результате реализации практики (технологии)	Основные результаты внедрения практики выражаются в развитии трудовых навыков, эстетического вкуса и творческих способностей, а также во всестороннем физическом и духовно-нравственном воспитании детей. Участие в самостоятельных формах творчества и организации досуга способствует:

		* повышению познавательной активности и качества знаний; * расширению кругозора и формированию эстетических ценностей; * воспитанию чувства патриотизма, коллективизма и ответственности.
6.	Экономический (финансовый) результат внедрения практики (технологии)	Не выявлен
7.	Реализация практики (технологии) возможности его распространения	Участие педагогов и воспитанников в городских, республиканских и международных мероприятиях, а также обобщение и распространение передового опыта работы педагогического коллектива МС (К) ОУ № 2 г. Тирасполь в городах Приднестровской Молдавской Республики, СНГ.
8	Отрасль применения практики (технологии)	Сфера специального (коррекционного) образования и организация досуга детей с ОВЗ.
9	Дата внедрения практики (технологии)	с 2015г.
10	География использования практики (технологии)	Приднестровская Молдавская Республика г. Тирасполь
11	Контакты	г. Тирасполь Муниципальное учреждение Управление народного образования 3300, ПМР, ул. Манойлова, 37, тел. 0.533.777-34, факс 777-34, отдел общего образования МУ «УНО г. Тирасполь», тел. 0 533 77754, <u>эл.адрес: metodotdel_yno@mail.ru</u> <i>МС (К) ОУ № 2 г. Тирасполь, ул. К. Либкнехта, 144, тел. 0 533 82208, эл. адрес lork2011@mail.ru</i>
12	Отзывы, награды	<i>Приложение 1</i>
13	Дополнительные материалы	<i>Приложение 2</i>