

XVIII Международный смотр-конкурс городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить»

Номинация

«Создание условий для развития событийного туризма, организация фестивалей, тематических ярмарок»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЕНБУРГ»

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Наименование практики (технологии)	Создание условий для развития событийного туризма, организация фестивалей, тематических ярмарок
2	Сущность практики (технологии)	<p>Фестиваль «Бердская слобода» стал визитной карточкой поселка Берды, одного из старейших районов города Оренбурга, раскрывающей его уникальное историческое и культурное наследие.</p> <p>В 2022 году в управление по культуре и искусству города Оренбурга с предложением проведения праздника в Бердах с целью сохранения и изучения истории бывшей казачьей станицы обратилась инициативная группа жителей района во главе с Сергеем Николаевичем Лукьяновым, пасынком Александра Георгиевича Пушкина (праправнука поэта А.С. Пушкина), автором одноименного сайта «Бердская слобода».</p> <p>Благодаря богатому историческому наследию программа фестиваля в разные годы его проведения включала масштабные театрализованные реконструкции ключевых событий эпохи. Гости имели уникальную возможность стать свидетелями таких знаковых моментов истории, как взятие Белогорской крепости, проезд Емельяна Пугачёва по улицам посёлка, а также визит Александра Сергеевича Пушкина, включая его знаменитую встречу с казачкой Ириной Бунтовой. Данные постановки не только носят зрелищный характер, но и выполняют важную просветительскую миссию, наглядно оживляя страницы летописи Оренбургского края.</p>
3	Организационное и	Место проведения мероприятия выбрано в силу богатого исторического значения. Поселок Берды

<p>технологическое решение вопроса</p>	<p>примечателен тем, что здесь находился штаб руководителя крестьянского восстания Емельяна Пугачева. Отсюда он в 1773–1774 гг. руководил осадой Оренбурга.</p> <p>В сентябре 1833 года Берды посетил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Многим услышанным и увиденным при посещении станицы Пушкин воспользовался при создании «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки».</p> <p>Модель успеха фестиваля «Бердская слобода» основана на эффективном партнерстве городской власти и учреждения культуры.</p> <p>Управление по культуре и искусству администрации города Оренбурга выступает стратегическим лидером и куратором. Оно обеспечивает интеграцию фестиваля в масштабную муниципальную программу, что придает мероприятию официальный статус, программную целостность и комплексную ресурсную и информационную поддержку.</p> <p>Дом культуры «Орбита» является непосредственным исполнителем. Его силами осуществляется практическая реализация всех творческих и организационных задач: от формирования программы до управления мероприятием на площадке.</p> <p>Такая модель позволяет сочетать стратегическое видение и системную поддержку со стороны города с гибкостью, творческим подходом и богатым опытом профильного культурного учреждения.</p> <p>Реализация практики «Бердская слобода» осуществлялась в рамках четкого управленческого цикла, где каждый участник вносил свой уникальный вклад на всех этапах проекта. Данный цикл обеспечил слаженность работы и максимальную результативность: со стороны управления по культуре и искусству – определение стратегических целей фестиваля в контексте городской культурной политики, утверждение концепции и выделение необходимых ресурсов, решение межведомственных вопросов и масштабное информационное сопровождение и представительская функция. Со стороны ДК «Орбита» – разработка детализированной программы, сценарного плана, предварительная оценка потребностей и формирование технического задания, заключение договоров с подрядчиками, формирование рабочей группы, оперативное</p>
--	--

		<p>управление на площадке: координация работы всех служб, проведение программы, обеспечение непрерывности действия и создание гостеприимной атмосферы.</p> <p>Как итог проведения мероприятия: четкое следование управленческому циклу и симбиоз стратегического руководства управления по культуре и искусству администрации города Оренбурга с операционно-творческой работой ДК «Орбита» позволили трансформировать концепцию в успешное, востребованное городское событие с высоким уровнем организации и яркой творческой составляющей.</p>
4	<p>Финансовые ресурсы для разработки и реализации практики (технологии)</p>	<p>Финансовое обеспечение было организовано за счет целевых средств местного бюджета и спонсорских средств в сумме 100 000 рублей. Средства, полученные из городского бюджета, были направлены на приобретение необходимых расходных материалов при проведении мероприятия.</p>
5	<p>Социальный эффект в результате реализации практики (технологии)</p>	<p>Фестиваль «Бердская слобода» решает несколько ключевых проблем, связанных с сохранением культурного наследия, развитием местного сообщества и поддержкой творческих инициатив.</p> <p>Изучение истории района, в котором живешь – фундамент для самоидентификации и ключ к пониманию глубинных смыслов таких событий, как фестиваль «Бердская слобода». Это важно в силу следующих моментов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. От абстрактной «истории» к личной «биографии места»: когда мы читаем о Пугачёвском восстании, для нас это далекий факт. Но когда мы узнаём, что эти события разворачивались на улицах нашего посёлка, история оживает. Фестиваль «Бердская слобода» превращает абстрактные даты и имена в зрелищные реконструкции: вот здесь, на этой самой площади, проезжал Емельян Пугачёв. Это знание создаёт мощную эмоциональную связь с местом, превращая его из простого населенного пункта в уникальную территорию с героическим и драматическим прошлым. 2. Понимание культурного кода и истоков традиций: почему в нашем крае так сильны казачьи традиции? Почему оренбургский пуховый платок это больше, чем просто предмет одежды? Ответы на эти вопросы кроются в истории Бердской слободы. Изучая её,

начинаем понимать, как формировался местный менталитет, уклад жизни и ремёсла. Фестиваль становится не просто развлечением, а интерактивной иллюстрацией этого культурного кода. Участвуя в нём, не просто «смотрим представление», а погружаемся в живую традицию, корни которой уходят глубоко в почву нашего района.

3. Формирование гражданской ответственности и патриотизма: патриотизм рождается не из лозунгов, а из конкретной любви к своему двору, улице, реке, из гордости за своих предков. Знание о том, что твой район был центром важных исторических событий, что здесь бывал Пушкин, собирая материал для «Капитанской дочки», что местные жители были активными участниками этих процессов, – воспитывает чувство достоинства и ответственности за сохранение этого наследия. Человек, знающий цену своей малой родине, с большим уважением относится к её настоящему и будущему.

4. «Бердская слобода» как мотиватор и катализатор интереса: для многих, особенно для детей и молодёжи, фестиваль становится отправной точкой для изучения истории. Реконструкция боя, народные гулянья, встреча «Пушкина» – все это вызывает естественный вопрос: «А что это было на самом деле?». Фестиваль создаёт «эффект погружения», который делает последующее изучение архивных материалов, чтение краеведческой литературы увлекательным расследованием, продолжением праздника.

Таким образом, изучение истории района и посещение фестиваля «Бердская слобода» – это две взаимодополняющие части одного процесса. История даёт факты и контекст, а фестиваль даёт им эмоции и жизнь. Вместе же они создают прочную основу для культурного и гражданского самосознания жителя Оренбуржья, который знает, помнит и ценит свою малую родину.

Таким образом, фестиваль стал живым уроком истории не из книг, а через погружение, что способствует сохранению памяти о казачьем быте, традициях, ремёслах и роли Бердской слободы в истории Оренбуржья.

Формированию культурной идентичности: жители, особенно молодёжь, получают мощный инструмент

		<p>для самоидентификации. Понимание уникальности своего района и его вклада в общую историю города воспитывает чувство гордости и патриотизма «малой Родины».</p> <p>«Оживление» истории: интерактивные форматы (реконструкции, мастер-классы) превращают историю из набора фактов в нечто осязаемое и интересное, что особенно важно для привлечения внимания молодых участников.</p>
6	<p>Экономический (финансовый) результат внедрения практики (технологии)</p>	<p>Основной экономический эффект от реализации практики состоит в стимулировании местной экономики и развитии малого бизнеса. Фестиваль создает дополнительный спрос на продукцию местных ремесленников: сувениры, продукты питания (например, от местных фермеров или кафе). Это поддерживает малый бизнес и создает предпосылки для развития устойчивых туристических услуг.</p> <p>Проект создает возможности как временных (на период фестиваля), так и постоянных мероприятий с занятостью работников (экскурсоводы, организаторы мероприятий, владельцы сувенирных лавок) и как следствие – повышение туристической привлекательности и инвестиционной активности.</p> <p>Район Берды и город в целом получают новый узнаваемый бренд. Это привлекает туристов, что благотворно сказывается на экономике, а также интересе инвесторов к развитию инфраструктуры района.</p> <p>Фестиваль «Бердская слобода» – стратегическое вложение. На выделенные субсидии была закуплена материальная база (разборная изба, стулья, инвентарь) для будущих культурных мероприятий, создав при этом значительный положительный экономический и социальный резонанс для всей территории.</p>
7	<p>Реализация практики (технологии) возможности его распространения</p>	<p>В социально-образовательной сфере в области культуры и туризма</p>
8	<p>Отрасль применения практики (технологии)</p>	<p>Культура и туризм</p>
9	<p>Дата внедрения практики</p>	<p>2022</p>

	(технологии)	
10	География использования практики (технологии)	г. Оренбург, Оренбургская область, Российская Федерация
11	Контакты	Беспоместный Андрей Вячеславович, директор МБУ ДК «Орбита», 460028, Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Заводская, 34, телефон 8 (3532) 53-93-49, e-mail: 539439@mail.ru
12	Отзывы, награды	Практика городского фестиваля «Бердская слобода» получила положительные отзывы и высокие оценки на общественном уровне. Высокая оценка со стороны горожан подтверждает, что проект достиг своей главной цели – повышения качества культурной жизни и комфортной городской среды, что в долгосрочной перспективе приносит значительную экономическую и социальную выгоду всему городу.
13	Дополнительные материалы	Презентация практики; https://vecherka56.ru/v-orenburge-proshel-chetvertyj-gorodskoj-festival-berdskaya-sloboda/ ; https://www.orenburg.kp.ru/online/news/6557721/ ; https://orenburg-news.net/society/2024/09/14/166129.html ; https://www.ural56.ru/news/735533/ ; https://nekrasovka56.ru/archives/14307 ; https://orenburg.ru/presscenter/news/119042/ ; https://ria56.ru/posts/v-orenburge-proshel-festival-berdskaya-sloboda-2.htm ; https://prooren.ru/news/obschestvo/v-orenburge-proshel-festival-berdskaya-sloboda ; https://orenburzhie.ru/news/v-orenburge-proshyol-festival-posvyashhyonnyj-190-letiyu-priezda-aleksandra-pushkina/ ; https://berdskasloboda.ru/otgremel-gorodskoj-festival-berdskaja-sloboda/ ; https://1743.ru/news/61243-jiteli-poselka-berdy-okunulis-v-atmosferu-18-veka ; https://rutube.ru/video/552fee5a6bedcd0087e36320e6cf79cd/