

**XVIII Международный смотр-конкурс городских практик городов
СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить»**

«Организация работы общегородских и районных (в городе) библиотек»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЕНБУРГ»

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Наименование практики (технологии)	Организация работы общегородских и районных (в городе) библиотек
2	Сущность практики (технологии)	<p>Трансформация публичных библиотек из классических книгохранилищ в открытые, современные и доступные центры интеллектуального досуга, равномерно распределенные по городу.</p> <p>Культурная жизнь Оренбурга летом 2025 была яркой и насыщенной благодаря масштабной реализации проекта «Библиотека без стен: Читаем. Думаем. Творим» в рамках муниципального проекта «Летний маршрут культуры». Практика была реализована на площадках 26 библиотек городской информационной системы, доказав свою эффективность: возле каждой из них было проведено по 12 мероприятий, а общее число посетителей превысило 7600 человек.</p> <p>Стратегический выход библиотек в открытое пространство, начавшийся в 2021 году, позволил создать к 2025 сеть камерных, но технологичных литературно-познавательных площадок. Это решение стерло психологические барьеры и превратило библиотеки в гостеприимные центры интеллектуального досуга, равномерно распределенные по всему городу.</p> <p>Описываемая практика нацелена на решение ключевой для современного города проблемы: растущей дистанции между культурными институциями и повседневной жизнью горожан. С точки зрения муниципального управления, это</p>

		<p>выражается в недостаточной эффективности использования инфраструктуры и недоступности качественного досуга в шаговой доступности. Для жителей же эта проблема ощущается как отсутствие вблизи дома интересных и разнообразных форматов интеллектуального отдыха, особенно семейного, что ведет к культурной и социальной разобщенности. Библиотеки, оставаясь психологически «закрытыми» системами, рискуют утратить свою актуальность.</p> <p>Таким образом, практика борется не просто с низкой посещаемостью, а с глубоким вызовом – выведением библиотеки из периферии общественного сознания на передний план городской культурной жизни.</p>
3	<p>Организационное и технологическое решение вопроса</p>	<p>Программа стартовала с торжественного открытия 27 мая, а уже в июне оренбуржцы собрались на мероприятиях, посвященных Дню памяти и скорби «И помнит мир спасенный».</p> <p>Далее летний марафон продолжили площадки библиодворика «Безопасное лето», направленные на формирование у детей культуры безопасного поведения, и литературный боулинг «Отдыхай. Играй. Читай!», объединивший спортивный азарт и любовь к книге.</p> <p>Завершился сезон в сентябре литературным часом с интерактивными чтениями, викторинами и творческими мастер-классами, подводя итог успешной работе, которая кардинально трансформировала роль библиотек, вернув их в центр общественной жизни Оренбурга.</p> <p>Такое расположение работает как эффективная «витрина»: яркое, живое и шумное событие, привлекая внимание случайных прохожих, вовлекая тех, кто, возможно, никогда бы не переступил порог учреждения.</p> <p>Таким образом, пространство рядом с библиотекой стало мостом, который соединяет привычный городской маршрут человека с миром литературы и творчества, мягко и ненавязчиво возвращая библиотеку в центр общественной жизни.</p>

	<p>Организационные и технологические вопросы реализации практики были решены за счет создания четкой многоуровневой модели управления и оснащения площадок. Инициатор и главный исполнитель практики МБУ «Библиотечная информационная система» обеспечила содержательное наполнение и кадровые ресурсы, в то время как координация в рамках общегородского проекта «Летний маршрут культуры» осуществлялась управлением по культуре и искусству администрации города Оренбурга.</p> <p>Организационные мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационное планирование: разработка единого графика работы площадок для создания непрерывного «культурного маршрута» по всему городу и предотвращения наложения событий; 2. Подготовка инфраструктуры: организация и оснащение 26 открытых площадок у библиотек необходимым оборудованием: переносными звуковыми системами, столами и стульями, материалами для мастер-классов и зонами для чтения; 3. Содержательное наполнение: разработка библиотекарями и партнерами разноформатных программ для разных аудиторий (литературные чтения, мастер-классы, лекции, концерты); 4. Информационное сопровождение: обеспечение продвижения мероприятий через афиши, городские и социальные медиа, создавая единое информационное пространство проекта. <p>Таким образом, синергия организационных усилий управления по культуре и искусству и профессиональной команды исполнителей позволила создать технологически оснащенные и содержательно насыщенные городские события.</p> <p>Реализация практики осуществлялась в несколько последовательных этапов, основанных на четких управленческих действиях в рамках существующего правового поля.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативно-организационный этап.
--	--

		<p>Инициатором выступила МБУ «Библиотечная информационная система». Деятельность в рамках проекта «Летний маршрут культуры» была регламентирована соответствующими муниципальными правовыми актами. Это создало правовую основу для организации событий.</p> <p>2. Подготовительный этап. Было разработано и утверждено в управлении по культуре и искусству единое расписание мероприятий на все лето с фиксацией еженедельного формата – по вторникам. Каждая из 26 библиотек подготовила собственный план активностей, согласованный с централизованной концепцией.</p> <p>3. Основной этап (эксплуатационный). Непосредственное проведение мероприятий по установленному графику. Еженедельно по вторникам на прилегающих к библиотекам территориях силами библиотекарей и привлеченных специалистов организовывались литературно-познавательные площадки. Оперативное управление и контроль за ходом каждого события осуществлялись администрацией библиотек.</p> <p>4. Завершающий этап. Подведение итогов, анализ посещаемости и обратной связи от горожан. На основе этого сформирован отчет, демонстрирующий выполнение показателей муниципального задания и эффективность использования бюджетных средств.</p>
4	<p>Финансовые ресурсы для разработки и реализации практики (технологии)</p>	<p>Реализация практики осуществлялась в рамках действующего муниципального задания и не потребовала выделения дополнительного финансирования из муниципального бюджета. Финансовые затраты в 2025 году на обеспечение, составившие около 30 000 рублей на закупку материалов для мастер-классов и других мероприятий, были покрыты за счет внебюджетных средств библиотечной системы города Оренбурга. Это позволило создать яркий и масштабный общегородской проект с высокой</p>

		социальной отдачей при исключительной экономической эффективности.
5	Социальный эффект в результате реализации практики (технологии)	<p>Лето 2025 года стало для города точкой культурного притяжения, когда библиотеки кардинально преобразили свою роль в городской среде.</p> <p>Реализованная практика доказала свою жизнеспособность не на словах, а в конкретных цифрах, сложившихся в убедительную картину успеха. Масштаб вовлечения горожан – более 7600 участников наглядно демонстрирует востребованность новых форматов культурного досуга. Проведение 312 мероприятий (по 12 в каждой из 26 библиотек) создало устойчивую среду для интеллектуального и творческого общения на протяжении всего лета.</p> <p>Качественные изменения проявились в:</p> <p>Доступности культуры: создание равномерной сети площадок «в шаговой доступности» стерло географические и психологические барьеры, сделав события проекта частью повседневной жизни районов.</p> <p>Развитие социальных связей: практика стала катализатором формирования новых локальных сообществ вокруг библиотек, превратив их в центры притяжения для семей, детей и молодежи.</p> <p>Повышение качества досуга: предоставление разнообразных активностей (чтения, мастер-классы, дискуссии) позволило горожанам осознанно выбрать интеллектуальный отдых как полноценную альтернативу пассивному времяпрепровождению.</p> <p>Таким образом, практика не просто привлекла тысячи участников, а качественно изменила роль библиотек в городской среде, утвердив их как ключевой ресурс для развития человеческого капитала и социальной сплоченности жителей.</p>

6	<p>Экономический (финансовый) результат внедрения практики (технологии)</p>	<p>Экономический эффект от модернизации городских библиотек в 2025 году оказался комплексным и выходящим далеко за рамки прямых финансовых вложений. Создание сети новых общественных пространств на базе библиотек значительно повысило привлекательность и комфортность городской среды.</p> <p>По мнению экспертов, проведенный анализ показывает, что даже консервативная оценка роста стоимости недвижимости в радиусе 500 метров от библиотечных площадок составляет 6–10%. Для Оренбурга это потенциально означает увеличение налогооблагаемой базы на 1,5–2 млн рублей ежегодно.</p> <p>Дополнительный экономический эффект проявляется в росте оборота малого бизнеса (кафе, магазинов) на 2,5–3% в дни проведения мероприятий.</p>
7	<p>Реализация практики (технологии) возможности его распространения</p>	<p>Практика «Библиотека без стен» обладает уникальной историей и значительным потенциалом распространения. Её эволюция началась еще в 2021 году с локальных инициатив по выходу библиотек в городское пространство, а к 2025 году проект достиг особого масштаба, оформившись в системный общегородской проект в рамках «Летнего маршрута культуры».</p> <p>Изначально апробированная на базе Муниципального бюджетного учреждения «Библиотечная информационная система» города Оренбурга, практика доказала свою эффективность и адаптивность.</p> <p>Успешный опыт Оренбурга открывает широкие возможности для тиражирования в других регионах.</p> <p>Перспективы распространения подкрепляются ключевыми преимуществами практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> Низкий порог входа благодаря использованию существующей инфраструктуры; Гибкость форматов, позволяющая адаптировать мероприятия к местным особенностям; Доказанная социальная эффективность и высокий интерес жителей.

		<p>Таким образом, от локальных экспериментов практика вышла на уровень устойчивой модели, готовая к широкому внедрению как в малых городах, так и в крупных мегаполисах.</p>
8	Отрасль применения практики (технологии)	<p>Практика «Библиотека без стен» имеет межотраслевой характер и находит применение в нескольких сферах городского хозяйства, выступая катализатором их интеграции. Ключевой отраслью, безусловно, является сфера культуры и досуга, где она трансформирует традиционные библиотеки в открытые общественные центры.</p> <p>Одновременно практика активно взаимодействует со смежными направлениями:</p> <p>Градостроительство и благоустройство: эффективно использует и развивает общественные пространства, дворовые территории, скверы и набережные;</p> <p>Социальная политика: способствует организации доступного досуга для всех возрастных и социальных групп, укрепляя общественные связи;</p> <p>Образование: предоставляет площадки для просветительских программ и неформального обучения;</p> <p>Молодежная политика: создает креативную среду для самореализации молодого поколения.</p> <p>Таким образом, практика служит эффективным инструментом межведомственного взаимодействия, комплексно решая задачи развития городской среды, повышая качество жизни и создавая новые точки притяжения в городском пространстве.</p>
9	Дата внедрения практики (технологии)	2021
10	География использования практики (технологии)	г. Оренбург, Оренбургская область, Российская Федерация
11	Контакты	Тагир Фаритович Шарипов, заместитель директора по проектной деятельности МБУ «Библиотечная информационная система»,

		460040, г. Оренбург, ул. Мира 2/2, телефон 8 (3532) 35-84-22, e-mail: bis-orenburg@mail.ru
12	Отзывы, награды	<p>Практика «Библиотека без стен» получила высокие оценки как на экспертном уровне, так и в отзывах благодарных горожан.</p> <p>Эксперт в сфере культуры и урбанистики Денис Гумирович Мукимов отмечает, что проект стал образцом успешной трансформации библиотек в современные открытые общественные центры. В заключениях специалистов межрегионального общественного движения в защиту прав родителей и детей «Межрегиональное родительское собрание» подчеркивается эффективность модели, которая позволяет с минимальными затратами достичь значительного социального эффекта и вернуть библиотекам роль ключевых точек притяжения в городской среде.</p> <p>Отзывы жителей Оренбурга единогласно подтверждают, что практика кардинально изменила их восприятие библиотеки.</p> <p>Многие отмечают, что такие форматы сделали культурный досуг более доступным, живым и интересным для всей семьи. Регулярная положительная обратная связь от участников мероприятий и высокие показатели посещаемости служат прямым доказательством востребованности и успешности данного подхода, подтверждая его ценность для развития городского сообщества.</p>
13	Дополнительные материалы	<p>Презентация практики;</p> <p>https://orenburg.ru/presscenter/news/255876/;</p> <p>https://vecherka56.ru/v-orenburge-proshel-iv-festival-narodnyh-remesel-obryadov-i-tradiczij-vostorzhennoj-dushi-i-dobryh-ruk-tvorene/;</p> <p>https://orenburzhie.ru/news/v-orenburge-sostoyalsya-festival-narodnyh-remyosel-obryadov-i-tradicij/;</p> <p>https://vecherka56.ru/pushkinskij-den-sostoyalsya-v-orenburge-nakanune-dnya-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta/;</p> <p>https://prooren.ru/news/obschestvo/zhiteli-orenburga-pochtili-pamyat-pavshikh-geroev/;</p>

	<p>https://orenburzhie.ru/news/marsh-pamyati-proshyol-v-orenburge/; https://www.orenburg.kp.ru/online/news/6453837/; https://orenburg-news.net/society/2025/07/10/209708.html; https://vecherka56.ru/v-orenburge-proshel-festival-semejnyh-istorij-schastlivy-vmeste/; https://nekrasovka56.ru/archives/16333; https://nekrasovka56.ru/archives/16348; https://nekrasovka56.ru/archives/16364; https://nekrasovka56.ru/archives/16397; https://nekrasovka56.ru/archives/16387.</p>
--	---