

Проект: «Театр для всех»

№ п\п	Название раздела	Содержание раздела
1	Наименование практики (технологии).	Инклюзивный театр «Театр для всех».
2	Сущность практики (технологии).	В МБДОУ детском саду № 21 г. обучаются нормотипичные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, поэтому перед нами стоит задача организовать инклюзивное взаимодействие воспитанников в разных видах деятельности на различных площадках. Педагоги нашего детского сада находятся в постоянном поиске эффективных форм инклюзивного взаимодействия воспитанников. С этой целью проводится много интересных и содержательных мероприятий с участием детей общеразвивающих групп и их сверстников из групп компенсирующей направленности. Во время этих мероприятий у воспитанников развиваются коммуникативные навыки, улучшается речь, повышается самооценка и уверенность в себе. Кроме того, это способствует социализации детей, так как они учатся работать в коллективе и взаимодействовать с другими людьми. Мы заметили, что особый интерес у детей вызывают совместные инсценировки сказок, небольших произведений, разыгрывание театральных этюдов. Поэтому свой выбор мы остановили на самой эффективной, на наш взгляд, форме инклюзивного взаимодействия, позволяющей включить детей ОВЗ в социум, преодолеть барьер изолированности – использование театрального искусства. Изучив литературу и различные интернет источники мы узнали, что идея инклюзивного театра была интересна обществу ранее. В 1962 году в Советском Союзе, в Москве был создан Театр мимики и жеста, который стал первым в мировом опыте профессиональным театром для не слышащих актеров. Первый инклюзивный театр появился в Лондоне в 1974 году. Его организовали учитель Мэри Уорд и музыкант Джо Коллинз. Их проект позиционировался как театр, доступный для каждого. Изначально инклюзивный театр был средством арт-терапии для особенных детей, помогая им включаться в окружающий мир и вместе с тем познавать собственные физические возможности. В инклюзивном театре создавалось особое пространство, где каждый мог развить уверенность в себе, лучше адаптироваться к другим людям и к их реакциям, не бояться проявлять себя.

В 1999 году в Москве открылся Театр простодушных, как благотворительный проект и сообщество родителей детей с синдромом Дауна.

В 2024-2025 учебном году в нашем детском саду успешно реализовывался творческий проект «Театр для всех».

Цель проекта: создание благоприятных условий для инклюзивного взаимодействия детей с ОВЗ с детьми групп общеразвивающей направленности через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

- сформировать новый опыт совместной деятельности детей с ОВЗ и детей групп общеразвивающей направленности, раскрыть их творческий потенциал,
- развить коммуникативные способности детей с ограниченными возможностями, помочь им в творческой самореализации и социализации, помочь в успешной реабилитации и коррекции,
- воспитать у детей толерантное отношение к сверстникам с ОВЗ,
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

Актуальность.

Театральная деятельность наиболее близка и доступна ребенку, так как в ее основе лежит игра, являющаяся, по мнению Л.С. Выготского, корнем всякого детского творчества. Театрализованная деятельность дает возможность формировать опыт социальных навыков поведения, может помочь детям справиться с неуверенностью в себе, стеснительностью. Играя роль, ребенок (в том числе, и ребенок с ОВЗ) учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, он тренирует познавательные способности – мышление, внимание, память, речь.

Театрализованная деятельность позволяет включать в инклюзивное образовательное пространство детей с ОВЗ независимо от их физического, эмоционального, речевого и интеллектуального развития.

Целевая группа проекта.

- воспитанники старшей группы общеразвивающей направленности,
- воспитанники подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата,
- педагоги (воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель).
- родители воспитанников.

3	Организационное и технологическое решение вопроса.	Этапы работы над проектом: I этап. Подготовительно-информационный Цель: выработка у педагогов функционального представления о целях, задачах, идее проекта «Театр для всех». Основные мероприятия: выбор участников проекта, анализ имеющегося опыта педагогов дошкольного образовательного учреждения по организации театрализованной деятельности, изучение методических наработок по теме проекта. II этап. Практический Цель: организация работы по реализации проекта. Работа в рамках второго этапа была организована по следующим направлениям: 1. Подготовительная работа: совместное чтение и просмотр сказок, мультфильмов; выбор и переработка сценариев для будущих постановок. При выборе сценария обязательно учитывалось, что дети имеют разные сенсорные и двигательные возможности. Поэтому из множества сценариев выбрали один, который соответствовал следующим условиям: доступный сюжет, небольшой объем, отсутствие развернутых монологов. Это была сказка «Теремок». Она учит детей тому, что важно жить дружно и помогать друг другу. Это делает ее поучительной и интересной для детей. 2. Распределение ролей. Организуя процесс распределения ролей, учитывалось желание детей играть того или иного персонажа и индивидуальные особенности (психофизические, речевые возможности, эмоциональность). В сказке «Теремок» много разных животных, что дает возможность выбрать персонажа, который больше всего нравится и исполнить его роль. В процессе работы над сказкой разделили роли между членами обеих групп таким образом, чтобы каждая группа получила равные возможности для выступления. 3. Совместные репетиции Были организованы совместные репетиции, которые проходили в доброжелательной комфортной атмосфере. Среди детей чувствовалась взаимная поддержка. Был установлен доверительный контакт между взрослыми и воспитанниками. Дети на репетициях обсуждали сюжет, характеры героев, отрабатывали выразительность движений персонажей. 4. Подбор костюмов, изготовление декораций совместно с детьми и родителями. В процессе подготовки к спектаклю дети познакомились с театральными профессиями. Чтобы пригласить зрителей, решили изготовить афишу, программки и билеты. Для этого
---	--	--

была организована творческая мастерская, в которой дети обеих групп, объединившись, создавали необходимые атрибуты.

5. Премьера спектакля.

Перед премьерой в холле детского сада была размещена афиша. На премьеру спектакля «Теремок» были приглашены дети средней группы общеразвивающей направленности. И зрители, и актеры получили массу положительных эмоций.

<https://disk.yandex.ru/i/9ocOdXEre1huVQ>

III этап. Заключительный.

Цель - обработка результатов проектной деятельности, соотнесение с целями и задачами.

Основные мероприятия данного этапа: подведение итогов реализации проекта; проведение анкетирования педагогов и родителей (участников проекта) об эффективности театрализованной деятельности как формы инклюзивного образования.

На этом этапе были оценены преимущества и трудности, выработаны перспективы и планы дальнейшей деятельности.

Вдохновившись результатами реализации проекта, решили продолжить работу в данном направлении и поставили спектакль «Яблоко» по сказке В. Сутеева. В постановке участвовали дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с НОДА.

Инклюзивный театр предполагает и более эффективное сотрудничество с родителями. Им это интересно, поскольку у них есть возможность увидеть своего ребенка в разноплановых коммуникативных ситуациях. Родители активно включились в этот увлекательный процесс: помогали создавать декорации и костюмы. Анастасия Новичкова (мама нашего воспитанника) даже сочинила сказку «Как Зайчонок спешил к Ёжику на день рождения», по которой, в последствии, был поставлен спектакль. Его участниками стали воспитанники подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и дети подготовительной группы общеразвивающей направленности.

https://vk.com/wall-208786513_1392

Анализ результатов творческого проекта «Театр для всех» показал, что он был интересен всем участникам образовательного процесса.

В 2025-2026 учебном году целевая группа расширилась, включив в себя детей старшего дошкольного возраста из всех общеразвивающих групп и групп компенсирующей направленности детского сада.

		Был поставлен спектакль: - «Волк и семеро козлят на новый лад». В постановке участвовали дети старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и дети подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с НОДА. Маленькие артисты с удовольствием показывали спектакли друг другу, ходили в гости к малышам, удивляли родителей и гостей детского сада на праздниках.
4	Финансовые ресурсы для разработки и реализации практики (технологии).	Финансовая поддержка проекта предоставлялась педагогическими сотрудниками и родителями воспитанников ДОО.
5	Социальный эффект в результате реализации практики (технологии).	Совместная деятельность в рамках реализации технологии «Театр для всех» полезна для всех участников образовательного процесса. Педагоги расширили профессиональные возможности в вопросах инклюзивного взаимодействия воспитанников детского сада. Дети с ОВЗ получили опыт общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Дети общеразвивающих групп научились принимать и понимать сверстников с психофизическими особенностями. Работа над проектом способствовала развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. У всех детей сформировались готовность к совместной деятельности со сверстниками и позитивные установки к различным видам труда и творчества. Родители получили опыт взаимодействия с детьми в рамках образовательного процесса. У родителей детей групп общеразвивающей направленности сформировалось толерантное отношение к детям с ОВЗ. Родители детей группы компенсирующей направленности увидели своих детей в новых условиях, ситуации успеха.
6	Экономический (финансовый) результат внедрения практики (технологии).	Реализация проекта проходила на бесплатной основе.
7	Реализация практики (технологии) возможности его распространения	г. Пенза, ул. 8 Марта, д. 5, МБДОУ детский сад № 21 г. Пензы. Опыт реализации проекта был обобщен и представлен на педагогическом совете МБДОУ детского сада № 21 г. Пензы. Педагогическим советом было принято решение

		распространить данный опыт среди педагогов детского сада и города. Педагоги детского сада поделились своим опытом со слушателями курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивное образование в детском саду» Государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Института регионального развития Пензенской области» в апреле 2025 года и получили высокую оценку.
8	Отрасль применения практики (технологии)	Наработанный в рамках технологии опыт может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы дошкольного образования (в том числе адаптированные), будет полезен родителям (законным представителям).
9	Дата внедрения практики (технологии)	2024-2025 учебный год.
10	География использования практики (технологии).	г. Пенза, Пензенская область
11	Контакты	440011, город Пенза, ул. 8 Марта, 5 Телефон: 8-8412-42-75-35 Е-mail: dskolosok21@mail.ru Официальный сайт: https://ds21.edu-penza.ru/
12	Отзывы, награды	Благодарственное письмо ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», благодарственные письма от родителей.
13	Дополнительные материалы	Русская народная сказка «Теремок»   В.Г. Сутеев сказка «Яблоко»



Сказка «Как Зайчонок спешил к Ёжику на день рождения»



Сказка «Волк и семеро козлят на новый лад»

