

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Наименование практики (технологии).	Создание общественных пространств. Сквер «Зилант».
2	Сущность практики (технологии).	Сквер «Зилант» располагается между улицами Кремлевская и Батурина на Зилантовом переулке в г.Казани. Данная территория окружена значимыми для горожан историческими и административными объектами. Устаревшее состояние этого исторически значимого участка в центре города обусловили острую необходимость его трансформации. Целью стало создание комфортного, безопасного и визуально привлекательного рекреационного пространства. Отличительной чертой проекта является вплетение исторического нарратива места и символа Зиланта – мифического крылатого змея, символа защиты города в общую концепцию сквера. Это обеспечило формирование уникальной атмосферы, способствующей кратковременному отдыху и культурному обогащению для целевой аудитории: сотрудников административных учреждений, горожан и гостей города. В частности, проект был призван выделить историческую составляющую, усовершенствовать пешеходную сеть и обогатить городской «зеленый каркас» новым объектом. Практика непосредственно нацелена на устранение существующих проблем территории: 1. Физический износ и аварийное состояние инфраструктуры: старый и неработающий фонтан, ступени и пешеходные покрытия, находились в ветхом, разрушенном состоянии. Это формировало неприглядный внешний вид территории. 2. Отсутствие современной и функциональной зоны отдыха: имеющиеся элементы отдыха были устаревшими, не соответствовали актуальным запросам жителей и не обеспечивали полноценные условия для кратковременного пребывания и проведения досуга. 3. Неиспользование историко-культурного потенциала места: территория, расположенная среди исторических и административных объектов, не имела выраженной идентичности и не «рассказывала» свою историю, что снижало ее культурную ценность и туристическую привлекательность. 4. Недостаточный уровень комфорта и безопасности для пешеходов: узкие проходы, а также неравномерное и недостаточное освещение на транзитных путях создавали дискомфорт и риски, особенно учитывая высокий пешеходный поток из горожан, служащих и туристов. Функциональные зоны сквера: 1. Пешеходная зона. Представлена лестничными площадками

	из брусчатки, а также гранитными лестничными спусками. 2. Зона кратковременного отдыха и созерцания. В сквере расположены скамейки с видами на фонтан со скульптурой Зиланта. 3. Зона фонтана со скульптурой Зиланта. Эта зона является смысловым центром сквера, вокруг которого строится всё благоустройство. 4. Зона озеленения. Территория комплексно озеленена в сдержанном английском стиле. Здесь высадили более 1,8 тыс. кустарников и уложили газон с автополивом. В сквере установлена скульптура «Зилант Хранитель», призванная символизировать защиту города. Она воплощает динамику современной жизни в гармоничном переплетении с древней историей, обычаями и наследием Казани, представляя собой симбиоз архаичной мощи и энергии современности. Образ Зиланта воспринимается как подвижный и динамичный, словно горящий на солнечном свете. Через его форму и линии скульптор стремился рассказать о глубинной природе образа, где каждая часть олицетворяет стихии: • Потоки ветра и свобода выражены в его крыльях. • Путь воды и течение реки, как начало жизни, прослеживаются в плавных изгибах. • Языки пламени или огня символизируют яркую энергию, священный очаг, уют и защиту. • Изгибы и формы тела Зиланта олицетворяют землю, указывая на его глубокую связь с местом. По одной из легенд, в глазах Хранителя отражены чистота и красота звёздного неба. Золотые точки в глазах Зиланта символизируют небесные светила – солнце и звёзды, олицетворяя древний, таинственный и одновременно динамичный мир, который он видит. Оперение Зиланта и его корона покрыты золотом, что является символом сверхсилы, жизни, процветания, стремления и познания мира. Важной задачей было создать образ Хранителя, который был бы одновременно динамичным, «живым» и «молодым», но при этом обладал древней душой. Это достигается за счет мощной, крепкой чешуи и уникального элемента: хвост Зиланта, словно древо жизни, на кончике распускается тюльпаном на фоне солнечного диска. Своими мощными когтями Хранитель крепко стоит на земле, погруженный в неё, словно корни могучего дерева, что подчеркивает его неразрывную связь с городом и его истоками. Изготовленная из бронзы с элементами золочения, скульптура
--	---

		имеет внушительные параметры: высота – 3300 мм, вес – 800 кг. Скульптура покрыта патиной коричневого оттенка. Оперение, корона и другие фрагменты скульптуры покрыты 24-х каратным сусальным золотом. На входной группе сквера расположились два скульптурных элемента «Тюльпан» из бронзы размерами 70х130х24 см. Тюльпан является одним из национальных символов Татарстана. Скульптурный элемент символизирует возрождение республики, весну и стремление к великим достижениям. Тюльпан стал неотъемлемой частью татарской культуры, прочно войдя в народное творчество, искусство. В природе тюльпаны зацветают в бескрайних степях, и они первые наряду с подснежниками появляются после зимы словно символ обновления и новой жизни. Также на опорах освещения установлены два малых Зиланта из бронзы размерами 38х21х18 см.
3	Организационное и технологическое решение вопроса.	1. Детальный градостроительный, ландшафтный и функциональный анализ участка с учётом его исторического и других контекстов. 2. Формирование концепции сквера, максимально отвечающая реальным потребностям и пожеланиям будущих пользователей. 3. Разработка документации. 4. Благоустройство сквера. Выполнение строительно-монтажных работ.
4	Финансовые ресурсы для разработки и реализации практики (технологии).	Общий бюджет: 172,2 млн руб., из них: Бюджет Республики Татарстан: 19,5 млн руб. (2024 г.). Бюджет Республики Татарстан и Российской Федерации: 80 млн руб. (2025 г.). Бюджет муниципального образования г.Казани: 10 млн руб. (2025 г.). Внебюджетные источники: 62,7 млн руб. (2025 г.).
5	Социальный эффект в результате реализации практики (технологии).	1. Жители и работники административного квартала получили новое, благоустроенное и эстетически привлекательное место для кратковременного отдыха, прогулок и досуга на свежем воздухе. Это снизило уровень стресса и улучшило общее самочувствие. 2. Интеграция истории с помощью скульптуры Зиланта позволило посетителям глубже познакомиться с историей Казани. Сквер стал не просто зоной отдыха, а пространством, где каждый элемент рассказывает свою уникальную историю. 3. Превращение проблемного участка в благоустроенный сквер с современным ландшафтным дизайном, озеленением и архитектурными формами значительно улучшило эстетическое восприятие центра города.
6	Экономический	1. Благоустроенное общественное пространство в

	(финансовый) результат внедрения практики (технологии).	непосредственной близости повысило инвестиционную привлекательность района. 2. Сквер стал новой достопримечательностью Казани. Он обогатил туристические маршруты и привлек дополнительных туристов, что поспособствовало увеличению бюджета. 3. Вблизи нового сквера заметно увеличился поток посетителей кафе и ресторанов.
7	Реализация практики (технологии) возможности его распространения	Сквер «Зилант» расположен на пересечении улиц Миславского и Кремлевская вблизи Казанского Кремля. Входит в историческую часть города и окружена знаковыми городскими объектами. Благоустройство общественного пространства осуществлено в 2024-2025 гг., в том числе в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Ключевым аспектом данной практики, который делает её особенно ценной для распространения, является успешный опыт интеграции локального символа – Зиланта – в концепцию и физическое воплощение сквера. Этот подход может быть применен в любом городе, который обладает собственными уникальными историческими персонажами, мифическими существами, знаковыми животными или другими культурными символами. Практика успешно демонстрирует, как можно не только благоустроить территорию, но и глубоко подчеркнуть её историческое значение и культурное наследие. Это особенно актуально для исторических центров городов, где каждый участок земли имеет свою историю. Создание сквера или зоны с таким «персонажем» в исторической части города позволяет одновременно решать задачи благоустройства и сохранения/популяризации культурного кода.
8	Отрасль применения практики (технологии)	Социальная сфера. Сквер Зилант создаёт уникальное пространство для досуга, но в первую очередь с акцентом на культурное обогащение. Сфера туризма. Интеграция исторического и культурного контекста в новое общественное пространство для сохранения наследия, формирования уникальной идентичности и развития туристического потенциала города.
9	Дата внедрения практики (технологии)	13 сентября 2025 года
10	География использования практики (технологии).	Российская Федерация, Республика Татарстан, г.Казань, между улицами Кремлевская и Батурина на Зилантовом переулке.
11	Контакты	Латыпова Марина Александровна, заместитель председателя

		Комитета внешнего благоустройства Исполнительного комитета г.Казани, раб. (843) 223-19-29, доб. 205, park.kvb@yandex.ru. Василевич Анастасия Васильевна, эксперт 1 категории группы развития общественных пространств Комитета внешнего благоустройства Исполнительного комитета г.Казани, раб. (843) 223-19-29, доб. 421, park.kvb@yandex.ru.
12	Отзывы, награды	Открытие сквера Зилант состоялось 13 сентября 2025 года. С этого времени сквер активно обсуждается, в поисковых ресурсах google.ru, yandex.ru и навигационных приложениях (Яндекс Карты, 2ГИС) размещаются отзывы. Скульптура «Зилант-Хранитель» стала номинантом премии «Золотой Трезини-2025» в номинации «Лучшее произведение искусства в открытом общественном пространстве».
13	Дополнительные материалы	Презентация