

**XVIII Международный смотр-конкурс городских практик городов
СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить»**

«Организация работы общегородских и районных (в городе) библиотек»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЕНБУРГ»

№	Название раздела	Содержание раздела
1	Наименование практики (технологии)	Организация работы общегородских и районных (в городе) библиотек
2	Сущность практики (технологии)	<p>Назначением библиофеста «Книжная ПАРКовка» является комплексная трансформация библиотеки из традиционного учреждения в драйвер развития городской среды.</p> <p>Проект нацелен на последовательное решение ключевых муниципальных задач: создание притягательных общественных пространств;</p> <p>укрепление социального капитала через межпоколенческий и межкультурный диалог;</p> <p>стимулирование локальной экономической активности путем интеграции культурного контента с малым предпринимательством.</p> <p>Летом 2025 года город Оренбург стал центром притяжения для любителей литературы и культуры благодаря масштабному библиофесту «Книжная ПАРКовка», который реализовала МБУ «Библиотечная информационная система» города, объединяющая 26 библиотек, при поддержке управления по культуре и искусству администрации города Оренбурга. Эта практика на весь сезон превратила сквер им. Полины Осипенко в многофункциональную общественную площадку, объединившую за восемь мероприятий более 12 тыс. горожан и гостей. Открывшись 28 мая, фестиваль</p>

	<p>создал открытую творческую среду, где каждый нашел занятие по душе: от театрализованных викторин и громких чтений до мастер-классов и выступлений у открытого микрофона.</p> <p>Особой эффективностью проекта стал органичный синтез социальной и экономической функций: яркие макеты местных предпринимателей (к примеру, «Чудо пряники», «Удивительная лаванда» и др.) превратили фестиваль из чисто литературного события в живую культурно-коммерческую экосистему.</p> <p>Успех практики определялся серией ключевых событий, каждое из которых решало конкретную муниципальную задачу.</p> <p>Торжественное открытие фестиваля (28 мая) задало высокий стандарт летних городских событий, создав мультимедийную площадку для всех поколений: интерактивные викторины и творческие мастер-классы для детей, открытый микрофон для молодежи, книжные выставки и уютные маркеты местных предпринимателей для взрослой аудитории – каждый элемент программы демонстрировал сочетание просвещения и экономической активности.</p> <p>Пушкинский день «Мир великого поэта» (4 июня) превратил литературное наследие в живую интерактивную среду. Поэтические марафоны объединили разновозрастную аудиторию, а каллиграфические конкурсы и тактильные игры предложили инновационный подход к изучению классики, сделав ее доступной и интересной как для юных читателей, так и для искушенных ценителей.</p> <p>IV Фестиваль народных ремесел (11 июня) стал кульминацией межкультурного диалога, представив богатство традиций Оренбургского края. Через народные</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p> промыслы, фольклорные выступления и интерактивные мастер-классы проект создал уникальное пространство для взаимодействия разных национальных сообществ, укрепляя социальную гармонию в городе. </p> <p> Патриотический марш памяти (25 июня) переосмыслил форматы гражданско-патриотического воспитания. Квест «Путешествие сквозь страницы истории», школа первой помощи «Медсанбат» и мастер-класс «Плетение браслета спасения» вовлекли молодежь в сохранение исторической памяти, сделав ее не абстрактной, а лично значимой. </p> <p> Фестиваль семейных историй «Счастливы вместе» (9 июля) создал комплексную программу для укрепления института семьи. Литературные лабиринты, творческие мастер-классы по созданию семейных оберегов и интерактивные фотозоны предложили оренбуржцам новый формат совместного досуга, где культура стала объединяющим началом для разных поколений. </p> <p> Выступив оператором практики, МБУ «Библиотечная информационная система» города Оренбурга при поддержке управления по культуре и искусству продемонстрировала хорошие компетенции в организации массовых событий и трансформации городских пространств. Практика наглядно показала, что интеграция библиотечных ресурсов в парковую среду позволяет увеличивать аудиторию, создавать новые точки притяжения и реализовывать комплекс социально значимых направлений в едином формате. </p> <p> Таким образом, библиофест «Книжная ПАРКовка» зарекомендовал себя как эффективная городская практика, реализованная благодаря слаженной работе организаторов. </p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	<p>Организационное и технологическое решение вопроса</p>	<p>Успешная реализация практики стала возможна благодаря слаженному организационно-технологическому симбиозу двух ключевых структур: Управление культуры и искусства администрации города Оренбурга обеспечило практику высшим уровнем легитимности и ресурсной поддержки. Его роль заключалась в интеграции «Библиофеста» в общегородской культурный календарь, содействии в согласовании использования публичной территории – сквера им. П. Осипенко, а также в привлечении широкого круга профессиональных творческих коллективов и партнеров. Информационное сопровождение со стороны управления по культуре и искусству администрации города Оренбурга обеспечило продвижение мероприятий через афиши, городские и социальные медиа, создавая единое информационное пространство. МБУ «Библиотечная информационная система» выступила драйвером и оператором практики, мобилизовав ресурсы 26 библиотек для разработки содержательного наполнения, подготовки кадров и волонтеров, а также организации мобильного библиотечного сервиса в сквере. Технологически это выразилось в создании гибкого пространственного кластера с модульными зонами для мастер-классов и сценических выступлений, что позволило динамично трансформировать среду под задачи каждого события. Этот двухуровневый подход: стратегическое кураторство со стороны управления по культуре и искусству администрации города Оренбурга и операционная реализация силами МБУ «Библиотечная информационная система» создал прочный фундамент для превращения локальной инициативы</p>
---	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в масштабное городское событие со значительным общественным резонансом. Реализация практики «Библиофест «Книжная ПАРКовка» осуществлялась в рамках четкого управленческого цикла, регламентированного действующими нормативными актами.</p> <p>1. Стратегическое планирование и нормативное закрепление: инициатива была разработана МБУ «Библиотечная информационная система» и утверждена в качестве планового мероприятия в рамках муниципальной программы развития культуры города Оренбурга, что обеспечило ее соответствие целям, установленным Уставом муниципального образования и выделением необходимых ресурсов.</p> <p>2. Организационно-распорядительное обеспечение: на основании утвержденного плана управление культуры издало распорядительный документ, определяющий ответственных исполнителей, сроки и порядок взаимодействия. Ключевым этапом стало получение официального разрешения на использование сквера им. П. Осипенко, регламентированного правилами благоустройства городской территории.</p> <p>3. Операционная реализация: МБУ «БИС» осуществила непосредственную организацию и реализацию: формирование программы, заключение договоров с поставщиками в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мобилизацию персонала и волонтеров. Все мероприятия проводились с соблюдением норм по обеспечению безопасности публичных мероприятий.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>4. Завершающая стадия и оценка результатов: по окончанию сезона был составлен отчетный документ о достижении целевых показателей, подтвердивший публичный и социальный эффект проекта, что зафиксировало его как успешную муниципальную практику для тиражирования в последующие годы.</p>
4	<p>Финансовые ресурсы для разработки и реализации практики (технологии)</p>	<p>Финансовое обеспечение библиофеста «Книжная ПАРКовка» было организовано за счет целевых средств местного бюджета, что подчеркивает его статус как значимой муниципальной инициативы.</p> <p>Администрацией города Оренбурга на реализацию практики был выделен целевой транш в размере 25 400 рублей.</p> <p>Данные средства были направлены на приобретение необходимых расходных материалов для оформления открытых площадок в сквере им. П. Осипенко и проведения серии творческих мастер-классов для горожан.</p>
5	<p>Социальный эффект в результате реализации практики (технологии)</p>	<p>Реализация практики привела к значимому социальному эффекту, выраженному как в количественных, так и в качественных изменениях.</p> <p>Цикл из восьми мероприятий привлек суммарно 12488 участников.</p> <p>В качественном плане это выразилось в создании новой, живой формы диалога библиотеки с городом, превращении сквера в оживленную площадку для интеллектуального общения и творчества.</p> <p>Практика доказала свою способность не только увеличивать аудиторию, но и кардинально менять восприятие библиотеки, укрепляя ее статус как центра притяжения городского сообщества.</p>

6	<p>Экономический (финансовый) результат внедрения практики (технологии)</p>	<p>Ключевой экономический эффект от реализации практики проявился в форме значительной оптимизации бюджетных расходов на организацию культурного досуга горожан.</p> <p>При объеме финансирования в 25 400 рублей удалось достичь рекордно низкой себестоимости участия одного жителя в мероприятии – всего 2 рубля 03 копейки.</p> <p>Существенным аспектом стал мультипликативный эффект для локального бизнеса, ориентированного на посетителей сквера. Продавцы сувенирной продукции и угощений (мороженого, прохладительных напитков) увеличили выручку на 15–20 тыс. рублей. Данная экономическая активность обеспечила косвенные налоговые поступления в городской бюджет.</p>
7	<p>Реализация практики (технологии) возможности его распространения</p>	<p>Пилотная реализация практики была успешно осуществлена в летний период 2025 года на территории сквера им. П. Осипенко, расположенного в центральной части города Оренбурга. Выбор данной локации доказал универсальность формата библиофеста «Книжная ПАРКовка» для работы в рекреационных зонах города.</p> <p>Успешный опыт демонстрирует высокий потенциал для распространения практики на другие общественные пространства города.</p> <p>Практика может быть эффективно тиражирована в других муниципальных образованиях в целях активизации культурной жизни и развития общественных пространств.</p> <p>Наибольшие перспективы для внедрения имеются в городах-миллионниках (таких как Казань, Уфа, Самара), где библиотечные системы обладают достаточными ресурсами для масштабирования практики, а также в средних городах Оренбургской области</p>

		<p>(например, Орск, Бузулук, Бугуруслан), где подобные инициативы могут стать драйвером культурного развития территорий.</p> <p>Ключевыми условиями успешного распространения являются наличие благоустроенных общественных пространств (парков, скверов, пешеходных зон) и заинтересованность местных властей в развитии социокультурной инфраструктуры.</p> <p>Гибкость формата позволяет адаптировать его к местным особенностям и ресурсам, что делает практику универсальным решением для укрепления культурного каркаса городской среды в различных регионах России.</p>
8	<p>Отрасль применения практики (технологии)</p>	<p>Представленная практика демонстрирует высокий потенциал для применения в смежных отраслях городского хозяйства, выходя далеко за рамки собственно библиотечного дела.</p> <p>Наиболее органично она может быть интегрирована в сферу организации городских публичных пространств, выступая эффективным инструментом их содержательного наполнения и оживления.</p> <p>Ключевыми направлениями являются:</p> <p>Сфера культуры и досуга: как модель для создания сезонных, малозатратных и мобильных культурных кластеров в парках, на набережных и бульварах;</p> <p>Образовательная среда: практика применима для организации открытых образовательных мероприятий, популяризирующих знания в неформальной обстановке;</p> <p>Социальное обслуживание: формат может быть использован для повышения доступности культурных услуг для различных социальных групп в шаговой доступности;</p> <p>Развитие территориального общественного самоуправления: как успешный пример</p>

		самоорганизации жителей вокруг позитивной активности в их районе. Таким образом, практика служит эффективной кросс-отраслевой моделью, способной обогащать различные сферы городской жизни, превращая пассивные общественные пространства в центры притяжения и социальной активности.
9	Дата внедрения практики (технологии)	2025
10	География использования практики (технологии)	г. Оренбург, Оренбургская область, Российская Федерация
11	Контакты	Тагир Фаритович Шарипов, заместитель директора по проектной деятельности МБУ «Библиотечная информационная система», 460040, г. Оренбург, ул. Мира 2/2, телефон 8 (3532) 35-84-22, e-mail: bis-orenburg@mail.ru
12	Отзывы, награды	Практика «Библиофест «Книжная ПАРКовка» получила высокие оценки и положительные отзывы на общественном уровне. Эксперт в сфере культуры и урбанистики Денис Гумирович Мукимов отмечает, что практика стала успешным примером эффективной трансформации библиотеки из традиционного учреждения в современный, открытый городской институт. В заключениях специалистов межрегионального общественного движения в защиту прав родителей и детей «Межрегиональное родительское собрание» подчеркивается, что выбрана грамотная интеграция культурно-просветительского формата в общественное пространство, что способствует созданию комфортной и интеллектуально насыщенной городской среды.

13	Дополнительные материалы	<p>Презентация практики; https://orenburzhie.ru/news/v-orenburge-otkrylsya-festival-knizhnaya-parkovka/; https://vecherka56.ru/pushkinskij-den-sostoyalsya-v-orenburge-nakanune-dnya-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta/; https://orenburg-news.net/society/2025/06/06/204533.html; https://orenburzhie.ru/news/v-orenburge-sostoyalsya-festival-narodnyx-remyosel-obryadov-i-tradicij/; https://vecherka56.ru/v-orenburge-proshel-iv-festival-narodnyh-remesel-obryadov-i-tradiczij-vostorzhennoj-dushi-i-dobryh-ruk-tvorene/; https://orenburg-news.net/society/2025/06/12/205491.html; https://orenburg.ru/presscenter/news/255876/; https://faizi.ru/novosti/v-parke-imeni-poliny-osipenko-pochtili-pamyat-geroev; https://prooren.ru/news/obschestvo/zhiteli-orenburga-pochtili-pamyat-pavshikh-geroev; https://orenburzhie.ru/news/marsh-pamyati-proshyol-v-orenburge/; https://www.orenburg.kp.ru/online/news/6453837/; https://vecherka56.ru/v-orenburge-proshel-festival-semejnyh-istorij-schastlivy-vmeste/; https://docs.google.com/document/d/1gzz61pA82iR2cyfaCxn03INlUr0vLxpd/edit; https://nekrasovka56.ru/archives/16203; https://nekrasovka56.ru/archives/16192; https://nekrasovka56.ru/archives/16176; https://nekrasovka56.ru/archives/16107; https://nekrasovka56.ru/archives/16007; https://nekrasovka56.ru/archives/15889; https://nekrasovka56.ru/archives/15796; https://nekrasovka56.ru/archives/15769; https://nekrasovka56.ru/archives/15723; https://nekrasovka56.ru/archives/15672.</p>
----	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------